

PCT
 WELTORGANISATION FÜR GEISTIGES EIGENTUM
 Internationales Büro
 INTERNATIONALE ANMELDUNG VERÖFFENTLICHT NACH DEM VERTRAG ÜBER DIE
 INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT AUF DEM GEBIET DES PATENTWESENS (PCT)



(51) Internationale Patentklassifikation ⁵ : G11B 20/00, 5/86, H04N 5/91	A1	(11) Internationale Veröffentlichungsnummer: WO 92/16944 (43) Internationales Veröffentlichungsdatum: 1. Oktober 1992 (01.10.92)
--	-----------	--

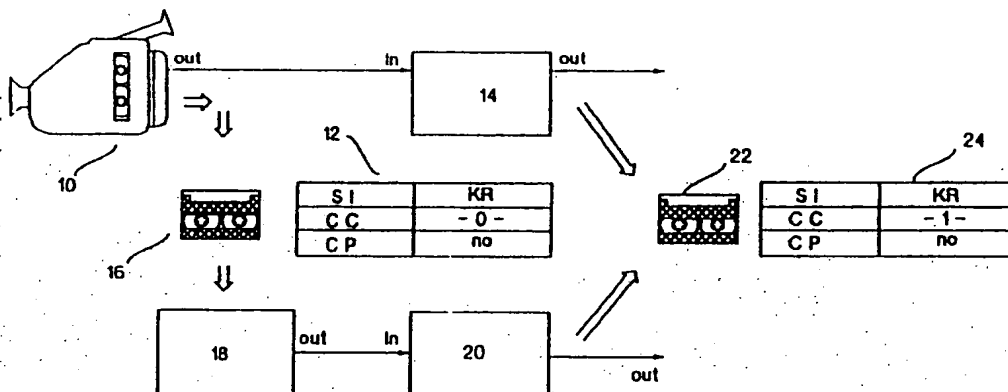
(21) Internationales Aktenzeichen: PCT/EP92/00522 (22) Internationales Anmeldedatum: 10. März 1992 (10.03.92) (30) Prioritätsdaten: P 41 08 728.3 18. März 1991 (18.03.91) DE (71) Anmelder (für alle Bestimmungsstaaten ausser US): DEUTSCHE THOMSON-BRANDT GMBH [DE/DE]; Hermann-Schwer-Str. 3, D-7730 Villingen-Schwenningen (DE). (72) Erfinder; und (75) Erfinder/Anmelder (nur für US) : PLATTE, Hans-Joachim [DE/DE]; Königsberger Weg 22, D-3005 Hemmingen 4 (DE). PETERS, Hartmut [DE/DE]; Rotdornweg 7, D-3013 Baringhausen (DE). KEESSEN, Heinz-Werner [DE/DE]; Tiestestr. 5, D-3000 Hannover 1 (DE).	(74) Gemeinsamer Vertreter: DEUTSCHE THOMSON-BRANDT GMBH; Patent- und Lizenzabteilung, Göttinger Chaussee 76, D-3000 Hannover 91 (DE). (81) Bestimmungsstaaten: AT (europäisches Patent), BE (europäisches Patent), CA, CH (europäisches Patent), DE (europäisches Patent), DK (europäisches Patent), ES (europäisches Patent), FR (europäisches Patent), GB (europäisches Patent), GR (europäisches Patent), IT (europäisches Patent), JP, KR, LU (europäisches Patent), MC (europäisches Patent), NL (europäisches Patent), SE (europäisches Patent), US. Veröffentlicht <i>Mit internationalem Recherchenbericht.</i>
--	--

(54) Title: RECORDING AND/OR COPYING SYSTEM

(54) Bezeichnung: AUFNAHME- UND/ODER KOPIERSYSTEM

(57) Abstract

The invention discloses a recording and/or copying system for data to be stored. The Digital Audio Tape (DAT) Standard specifies a source identification which is used to control all recording and/or copying operations through a digital interface. The invention uses additional signals, which are recorded on tape for example as digital additional information, so-called subcodes, in addition to the image and audio signals. The original source of the tape recording or video cassette can be identified by means of the additional signal. This information can be used to control all subsequent video recorders to ensure that copy restrictions, such as copyright, are observed and to prevent unauthorized copying operations. Data recording and copying devices.



(57) Zusammenfassung

Aufnahme- und/oder Kopiersystem für zu speichernde Daten. Bei dem Digital Audio Tape (DAT) Standard ist eine Quellenidentifikation vorgesehen, die zur Kontrolle aller Aufnahme- und/oder Kopiervorgänge über eine digitale Schnittstelle genutzt wird. Erfindungsgemäß werden Zusatzsignale verwendet, die z.B. als digitale Nebeninformation, sogenannte Subcodes, zusätzlich zu den Bild- und Tonsignalen auf Band aufgezeichnet werden. Durch das Zusatzsignal wird die Bandaufnahme bzw. die Videokassette bezüglich ihrer originären Quelle identifizierbar gemacht. Über diese Information kann durch entsprechende Steuerung aller gegebenenfalls nachfolgender Videorecorder die Einhaltung von Kopierbeschränkungen, z.B. durch Copyright, und die Vermeidung unerlaubter Kopiervorgänge sichergestellt werden. Datenaufzeichnungs- und Kopiergeräte.

LEDIGLICH ZUR INFORMATION

Code, die zur Identifizierung von PCT-Vertragsstaaten auf den Kopfbögen der Schriften, die internationale Anmeldungen gemäss dem PCT veröffentlichen.

AT	Österreich	ES	Spanien	MI	Mali
AU	Australien	FI	Finnland	MN	Mongolei
BB	Barbados	FR	Frankreich	MR	Mauritanien
BE	Belgien	GA	Gabon	MW	Malawi
BF	Burkina Faso	GB	Vereinigtes Königreich	NL	Niederlande
BG	Bulgarien	GN	Guinea	NO	Norwegen
BJ	Benin	GR	Griechenland	PL	Polen
BR	Brasilien	HU	Ungarn	RO	Rumänien
CA	Kanada	IT	Italien	RU	Russische Föderation
CF	Zentrale Afrikanische Republik	JP	Japan	SD	Sudan
CG	Kongo	KP	Demokratische Volksrepublik Korea	SE	Schweden
CH	Schweiz	KR	Republik Korea	SN	Senegal
CI	Côte d'Ivoire	LI	Liechtenstein	SU	Soviet Union
CM	Kamerun	LK	Sri Lanka	TD	Tschad
CS	Tschechoslowakei	LU	Luxemburg	TG	Togo
DE	Deutschland	MC	Monaco	US	Vereinigte Staaten von Amerika
DK	Dänemark	MG	Madagaskar		

Aufnahme- und/oder Kopiersystem

Die Erfindung betrifft ein Aufnahme- und/oder Kopiersystem für zu speichernde Daten.

Bei dem Digital Audio Tape (DAT) Standard und der zur digitalen Verbindung zwischen mehrerer Geräten verwendeten sog. AES/EBU-Schnittstelle ist eine Quellenidentifikation vorgesehen, die im Rahmen des standardisierten 'Serial Copy Management System' (SCMS) von DAT zur Kontrolle aller Aufnahme- und/oder Kopiervorgänge genutzt wird.

Desweiteren sind bei VHS und S-VHS-Videorecordern analoge Lösungen in Anwendung bzw. Untersuchung, bei denen die Signale auf vorbespielten Kassetten so gegenüber dem genormten Standard modifiziert sind, daß sie beim Versuch der Überspielung auf einen standardmäßigen Rekorder dessen Synchronisationssysteme beeinflussen oder die Farbdeckungen zerstören o.ä. Diese Systeme, die unlizenzierte Kopien verhindern sollen, können jedoch durch relativ einfache Zusatzgeräte unwirksam gemacht werden.

Der Erfindung liegt die Aufgabe zugrunde, ein Aufnahme- und/oder Kopiersystem anzugeben, das eine sichere Kontrolle von Aufnahmevorgängen bewirkt.

Diese Aufgabe wird durch die im Patentanspruch 1 angegebenen Merkmale gelöst. Vorteilhafte Weiterbildungen ergeben sich aus den Unteransprüchen.

Erfindungsgemäß werden Zusatzsignale verwendet, die z.B. als digitale Nebeninformation, sogenannte Subcodes, zusätzlich zu den Bild- und Tonsignalen auf Band aufgezeichnet werden. Durch das Zusatzsignal wird die Bandaufnahme bzw. die Videokassette bezüglich ihrer originären Quelle identifizierbar

- 2 -

gemacht. Über diese Information kann durch entsprechende Steuerung aller gegebenenfalls nachfolgender Videorekorder die Einhaltung von Kopierbeschränkungen, z. B. durch Copyright, und die Vermeidung unerlaubter Kopiervorgänge sichergestellt werden. Aus der Dekodierung der Zusatzsignale ist erkennbar und z.B. unterscheidbar,

- ob die Kassette vom Besitzer selbst mit einer Kamera bzw. einem Kamerarekorder aufgezeichnet worden ist und daher vermutlich frei von Kopiereinschränkungen ist, oder
- ob die Kassette aus einem Kopierwerk stammt, und daher vermutlich einer Kopierbeschränkung unterliegt, oder
- ob die Kassette über den Tuner-Eingang eines Videorekorders aufgenommen worden ist, und daher gegebenenfalls zum privaten Gebrauch ohne Einschränkungen kopierbar ist.

Bei dem erfindungsgemäßen System zur Kontrolle von Aufnahme- und/oder Kopiervorgängen, insbesondere für Videorekorder und Kamerarekorder sowie in Verbindung mit digitaler Aufzeichnung auf Band, werden bei der Aufzeichnung von Bild- und/oder Tonsignalen Zusatzsignale auf Band aufgezeichnet, welche codierte Informationen über die Quelle enthalten, aus der die aufzuzeichnenden Signale stammen.

Vorzugsweise werden die Zusatzsignale mit den Informationen über die Signalquelle getrennt oder gemeinsam für das Ton- und Bildsignal aufgezeichnet.

Beispielsweise zeichnet ein erfindungsgemäßer Kamerarekorder-Kombinationsgerät aus Videokamera und Videoaufzeichnungsgerät- bei Aufnahme mit der Kamera zusätzlich zu den Bild- und/oder Tonsignalen automatisch Zusatzsignale mit einer fest vorgegebenen Codierung auf Band auf, die diese Aufnahme als von einem Kamerarekorder stammend identifizierbar macht.

Bei einem erfindungsgemäßen Videorekorder mit mehreren Eingängen werden bei der Aufnahme zusätzlich zu den Bild- und/oder Tonsignalen automatisch Zusatzsignale mit einer vom jeweils benutzten Eingang abhängigen Codierung aufgezeichnet, die diese Aufnahme bezüglich des benutzten Einganges identifizierbar macht.

Bei einem erfindungsgemäßen Videorekorder, dem zur Aufzeichnung Bild- und/oder Tonsignale zugeführt werden, welche bereits Zusatzsignale mit einer quellenabhängigen Codierung enthalten, werden diese zur Steuerung von Aufnahmeparametern benutzt. Zusätzlich können diese Zusatzsignale nach festgelegten Regeln und in Abhängigkeit von dem jeweils benutzten Eingang modifiziert auf Band aufgezeichnet werden.

Eine unveränderte Aufzeichnung auf Band ist zur Quellidentifikation ebenfalls möglich.

Im Wiedergabemodus eines erfindungsgemäßen Videorekorders werden an den jeweiligen Ausgängen die von Band gelesenen Zusatzsignale gemeinsam mit den Bild- und/oder Tonsignalen ausgegeben.

Vorteilhaft können bei einem erfindungsgemäßen Videorekorder Einrichtungen vorhanden sein, mit denen Bild- und/oder Tonsignale an einem Eingang auf die zugehörigen Zusatzsignale zur Quellenidentifikation analysiert werden können.

Mit dem erfindungsgemäßen Aufnahme- und/oder Kopiersystem wird vorteilhaft eine automatische Erzeugung von codierten Zusatzsignalen, welche später von Band die Quelle- oder den benutzten Eingang/Eingangsstandard identifizierbar machen, erzeugt.

Diese für automatisch prozessierbare Kennungen auf dem Videoband abgelegten Zusatzsignale dienen einer Vielzahl von denkbaren Anwendungen und Fällen zur anpaßbaren automatischen

Steuerung und Kontrolle von Kopier-, Editier-, Aufnahme- und Wiedergabefunktionen.

Die erfindungsgemäße Lösung ist einsetzbar in künftigen digitalen Videorekordern mit diversen Eingängen, wie z.B. PAL-Tuner, Satelliten-Tuner, HD-MAC, SCART, golden SCART, dig. Überspieleingang, Video-Disk oder einem digitalen Kamerarekorder. Es werden automatisch Informationen über den Eingang und/oder die Quelle der aufzuzeichnenden Videosignale und/oder den jeweiligen Standard auf Band aufgezeichnet, und diese Informationen werden bei Wiedergabe an allen Ausgängen verbunden mit dem Videosignal wieder ausgegeben. Falls bei einem Videorecorder bereits ein mit Codierung versehenes Signal zur Aufzeichnung an einem Eingang ansteht, wird die darin enthaltene Codierung ausgewertet und vorzugsweise zur Steuerung von Aufnahmeparametern an dem Rekorder benutzt und entweder unverändert oder nach bestimmten Regeln modifiziert auf dem aufzunehmenden Band wieder aufgezeichnet. Zum Beispiel könnte erfindungsgemäß ein von einer Videodisk stammendes Signal grundsätzlich eine Aufnahmesperrung auslösen, während andere Signale eingeschränkt oder frei wieder aufgenommen werden könnten.

Im Beispiel der Videodisk könnte beispielsweise auch eine einmalige Kopie auf Band erlaubt sein, wobei die codierte Zusatzinformation von der Videodisk modifiziert auf Band aufgezeichnet wird und erst später einen weiteren Kopierversuch von dem kopierten Band verhindern würde.

Durch die erfindungsgemäße Lösung wird eine hohe Flexibilität von logischer Fallunterscheidung auf Basis der Quelleninformation zur Steuerung von Gerätefunktionen und zur Sicherstellung einer eventuellen Kopiersperre erreicht. Neben der Kopiersperre könnte ein intelligenter Videorekorder z.B. bei Eingangssignalen geringerer technischer Qualität (z.B. PAL, SECAM) auf eine geringere Aufzeichnungsqualität (z.B. im

Longplay) schalten und bei HDTV Eingangssignalen z.B. auf Normalgeschwindigkeit.

Ein weiterer Vorteil liegt in der konsequenten und im existierenden Standard festgelegten Implementierung des vorgeschlagenen Systems in eine völlig neue Gerätegeneration (digitale Videorekorder). Hiermit läßt sich ein Teil der Probleme heutiger Kopierschutzsysteme, die stets auch mit alten Rekordern arbeiten müssen, vermeiden.

Die Erfindung wird im folgenden anhand der Zeichnung erläutert. Darin zeigen:

- Fig. 1 Kopierschutz bei einer Aufnahme mittels eines Kamerarekorders,
- Fig. 2 Kopierschutz bei einer gekauften Kassette,
- Fig. 3 Kopierschutz bei einer geliehenen Kassette,
- Fig. 4 Kopierschutz bei einer Aufnahme mittels eines Tischrekorders.

Fig. 1 zeigt ein Beispiel eines Kopierschutzes bei einer Aufnahme mittels eines Kamerarekorders 10. Das Ausgangssignal des Kamerarekorders 10 kann z. B. über eine Ausgangsschnittstelle einem digitalen Videorekorder 14 zugeführt oder direkt auf eine Kassette 16 aufgezeichnet werden. Das dem Videorecorder 14 zugeführte Signal des Kamerarekorders 10 kann auf einer Kassette 22 gespeichert werden. Dem Signal wird erfindungsgemäß ein Subcode 12 sowohl auf das Band 16 aufgezeichnet als auch an den Ausgang des Kamerarekorders 10 gegeben. Der Subcode 12 enthält beispielsweise als Quellenidentifikation SI=KR für den Kamerarekorder 10. Ein im Subcode 12 enthaltener Kopierzähler CC enthält den Wert 0. Als Kopierschutzinformation CP ist für den Kamerarekorder 10 der Wert "no" eingesetzt. Durch diese Kopierschutzinformation CP="no" ist eine beliebige Vervielfältigung gestattet. So kann die Kassette 16 über einen weiteren digitalen Videorekorder 18 wiedergegeben und von einem dritten Videorekorder 20 auf die Kassette 22 aufgezeichnet werden. Der von den Vi-

deorecorden 14, 20 aufgezeichnete Subcode 24 ist mit dem von dem Kamerarekorder 10 erzeugte Subcode 12 nahezu identisch. Vorzugsweise werden bei jedem Kopiervorgang der Wert des Kopierzählers CC um "1" erhöht.

Fig. 2 zeigt ein Beispiel für einen Kopierschutz bei einer gekauften, vorbespielten Kassette 26. Diese Kassette 26 enthält neben der Programminformation einen Subcode 32 mit z. B. einer Quellenidentifikation SI=OB für die Kennzeichnung, daß es sich um eine gekaufte, vorbespielte Kassette 26 handelt. Der Kopierzähler CC ist auf "0" gesetzt, die Kopierschutzinformation CP auf "yes". Eine so gekennzeichnete Kassette 26 kann über einen Videorekorder 28 wiedergegeben und es kann eine Sicherungskopie 34 mittels eines Videorekorders 30 angefertigt werden. Die Sicherungskopie 34 enthält dann einen Subcode, bei dem der Kopierzähler auf "1" gesetzt ist. Eine weitere Kopie von der Sicherungskopie 34 mittels eines weiteren Videorekorders 36, 38 ist dann nicht mehr möglich.

Fig. 3 zeigt ein Beispiel für einen Kopierschutz bei einer geliehenen, vorbespielten Kassette 52. Diese Kassette 52 enthält neben der Programminformation einen Subcode 50 oder 52 mit z. B. einer Quellenidentifikation SI=OR für die Kennzeichnung, daß es sich um eine geliehene, vorbespielte Kassette 52 handelt. Der Kopierzähler CC ist auf "0" oder "1" gesetzt, die Kopierschutzinformation CP auf "yes". Eine so gekennzeichnete Kassette 52 kann über einen Videorekorder 54 wiedergegeben werden. Eine Sicherungskopie mittels eines Videorekorders 56 kann nicht angefertigt werden.

Fig. 3 zeigt einen Kopierschutz bei einer Aufnahme mittels eines digitalen Videorekorders 43. Der Videorekorder 43 kann z. B. Eingänge a bis e aufweisen, wobei der Eingang a ein Kameraeingang, Eingang b ein Scart-Eingang, Eingang c ein Scart-Eingang für HDTV-Signale, Eingang d ein Antenneneingang und Eingang e ein Eingang für ein Bildplattensignal darstellt. In einen Eingangsteil 41 des Videorekorders 43 wer-

den die Eingänge a bis 3 einem Tuner und Demodulator 46 zugeführt, an dessen Ausgängen d1 bis d4 z. B. TV-Signale unterschiedlicher Normen abgreifbar sind. Diese Ausgänge d1 bis d4 werden einer Eingangsselektionsstufe 42 des Videorekorders 43 zugeführt. An diese Eingangsselektionsstufe 42 schließt sich eine Aufnahme- und Wiedergabestufe 44 an, die eine digitale Schnittstelle out aufweist. Aufgezeichnete Informationen sind auf einer Kassette 48 gespeichert. Diese Kassette 48 und die digitale Schnittstelle out enthalten einen Subcode, wie er in den Fig. 1 - 3 beschrieben ist. So kann die Quellenidentifikation SI die Information über die verschiedenen Eingänge des Videorekorders 43 und/oder die Demodulationsart enthalten. Der Stand des Kopierzählers ist von dem Eingangstand abhängig, ebenso die Kopierschutzinformation.

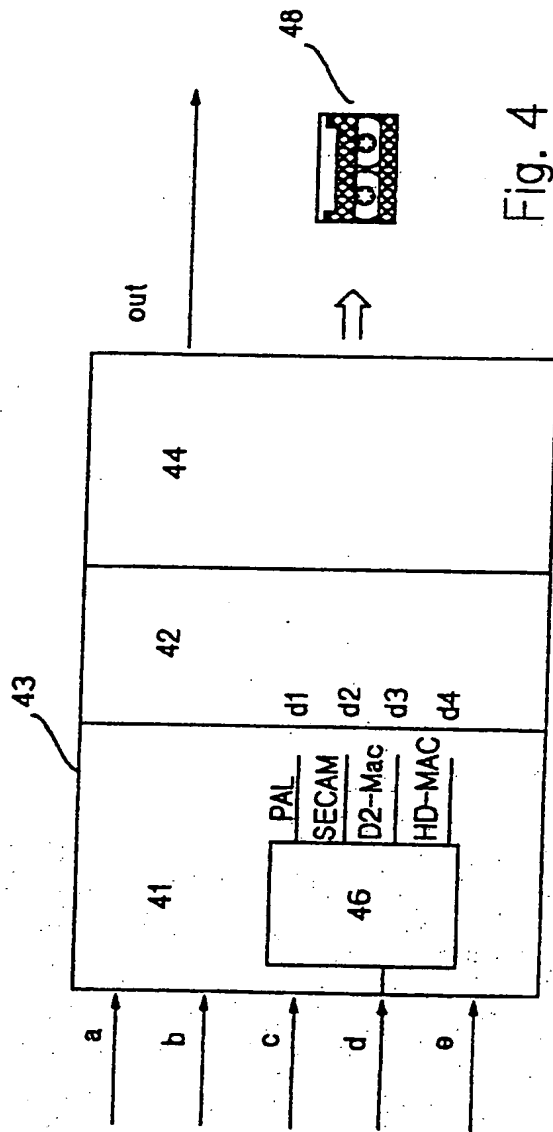
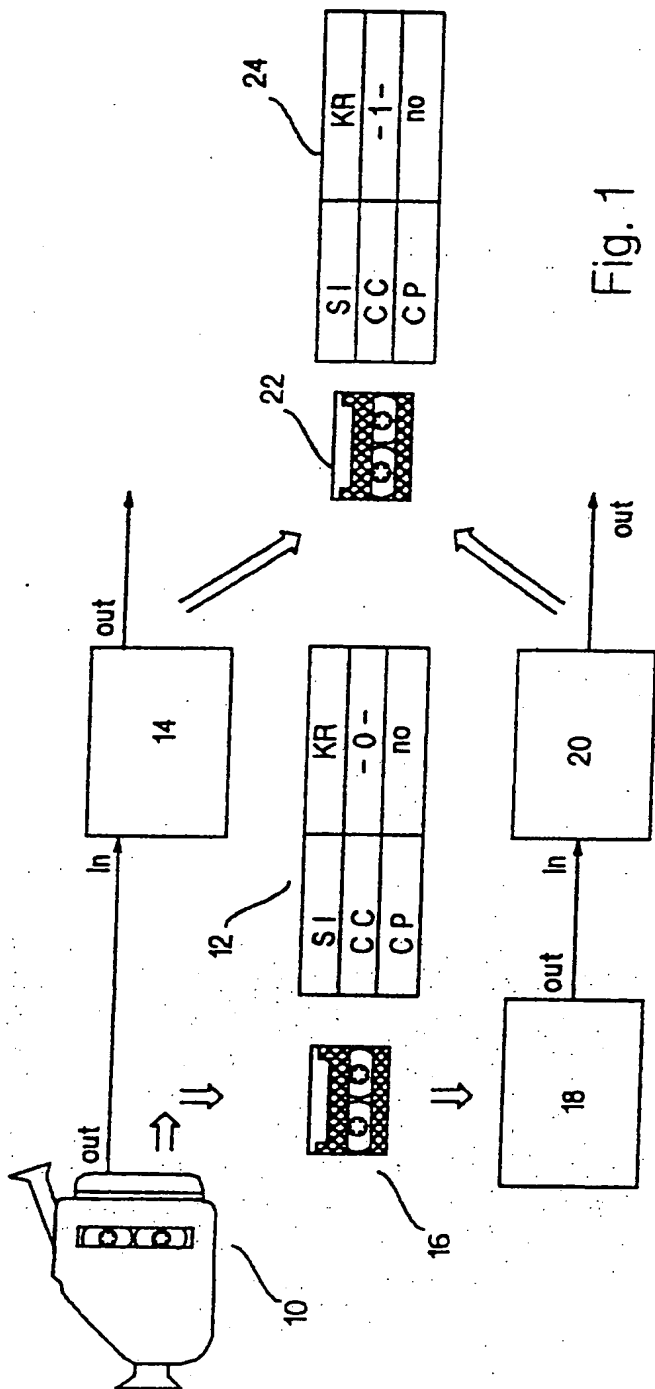
Der Videorekorder 43 wird bei der Kopie einer Aufnahme den vorhandenen Quellenidentifikationscode SI kopieren. Falls keine Quellenidentifikation SI vorhanden ist, wird dieser, abhängig von der aufzuzeichnenden Quelle, von dem Videorekorder 43 erzeugt.

P a t e n t a n s p r ü c h e

1. System zur Kontrolle von Aufnahme- und/oder Kopiervorgängen bei Videorekordern oder Kamerarekordern, dadurch gekennzeichnet, daß bei der Aufzeichnung von Bild- und/oder Tonsignalen, insbesondere in Verbindung mit digitaler Aufzeichnung auf Band, Zusatzsignale auf Band aufgezeichnet werden, welche codierte Informationen über die Quelle enthalten, aus der die aufzuzeichnenden Signale stammen.
2. System nach dem Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß die Zusatzsignale mit den Informationen über die Signalquelle getrennt für das Ton- und Bildsignal aufgezeichnet werden.
3. System nach dem Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß die Zusatzsignale mit den Informationen über die Signalquelle gemeinsam für das Ton- und Bildsignal aufgezeichnet werden.
4. System nach einem oder mehreren der Ansprüche 1-3, dadurch gekennzeichnet, daß bei Aufnahme mit einer Kamera ein zugehöriger Kamerarekorder zusätzlich zu den Bild- und/oder Tonsignalen automatisch Zusatzsignale mit einer fest vorgegebenen Codierung auf Band aufzeichnet, die diese Aufnahme als von einem Kamerarekorder stammend identifizierbar macht.
5. System nach einem oder mehreren der Ansprüche 1-3, dadurch gekennzeichnet, daß ein Videorekorder mit mehreren Eingängen bei Aufnahme zusätzlich zu den Bild- und/oder Tonsignalen automatisch Zusatzsignale mit einer vom jeweils benutzten Eingang abhängigen Codierung aufzeichnet, die diese Aufnahme bezüglich des benutzten Einganges identifizierbar macht.

6. System nach einem oder mehreren der Ansprüche 1-3 und 5, dadurch gekennzeichnet, daß ein Videorekorder, dem zur Aufzeichnung Bild- und/oder Tonsignale zugeführt werden, welche bereits Zusatzsignale mit einer quellenabhängigen Codierung enthalten, diese zur Steuerung von Aufnahmeparametern benutzt.
7. System nach einem oder mehreren der Ansprüche 1-3 und 5-6, dadurch gekennzeichnet, daß ein Videorekorder, dem zur Aufzeichnung Bild- und/oder Tonsignale zugeführt werden, welche bereits Zusatzsignale mit einer quellenabhängigen Codierung enthalten, diese nach festgelegten Regeln und in Abhängigkeit von dem jeweils benutzten Eingang modifiziert auf Band aufzeichnet.
8. System nach einem oder mehreren der Ansprüchen 1-3 und 5-7, dadurch gekennzeichnet, daß ein Videorekorder, dem zur Aufzeichnung Bild- und/oder Tonsignale zugeführt werden, welche bereits Zusatzsignale mit einer quellenabhängigen Codierung enthalten, diese unverändert wieder auf Band aufzeichnet.
9. System nach einem oder mehreren der Ansprüche 1-8, dadurch gekennzeichnet, daß ein Videorekorder bei Wiedergabe an den jeweiligen Ausgängen die von Band gelesenen Zusatzsignale gemeinsam mit den Bild- und/oder Tonsignalen ausgibt.
10. System nach einem oder mehreren der Ansprüche 1-9, dadurch gekennzeichnet, daß ein Videorekorder über Einrichtungen verfügt, mit denen Bild- und/oder Tonsignale an einem Eingang auf die zugehörigen Zusatzsignale zur Quellenidentifikation analysiert werden können.

1 / 2



2 / 2

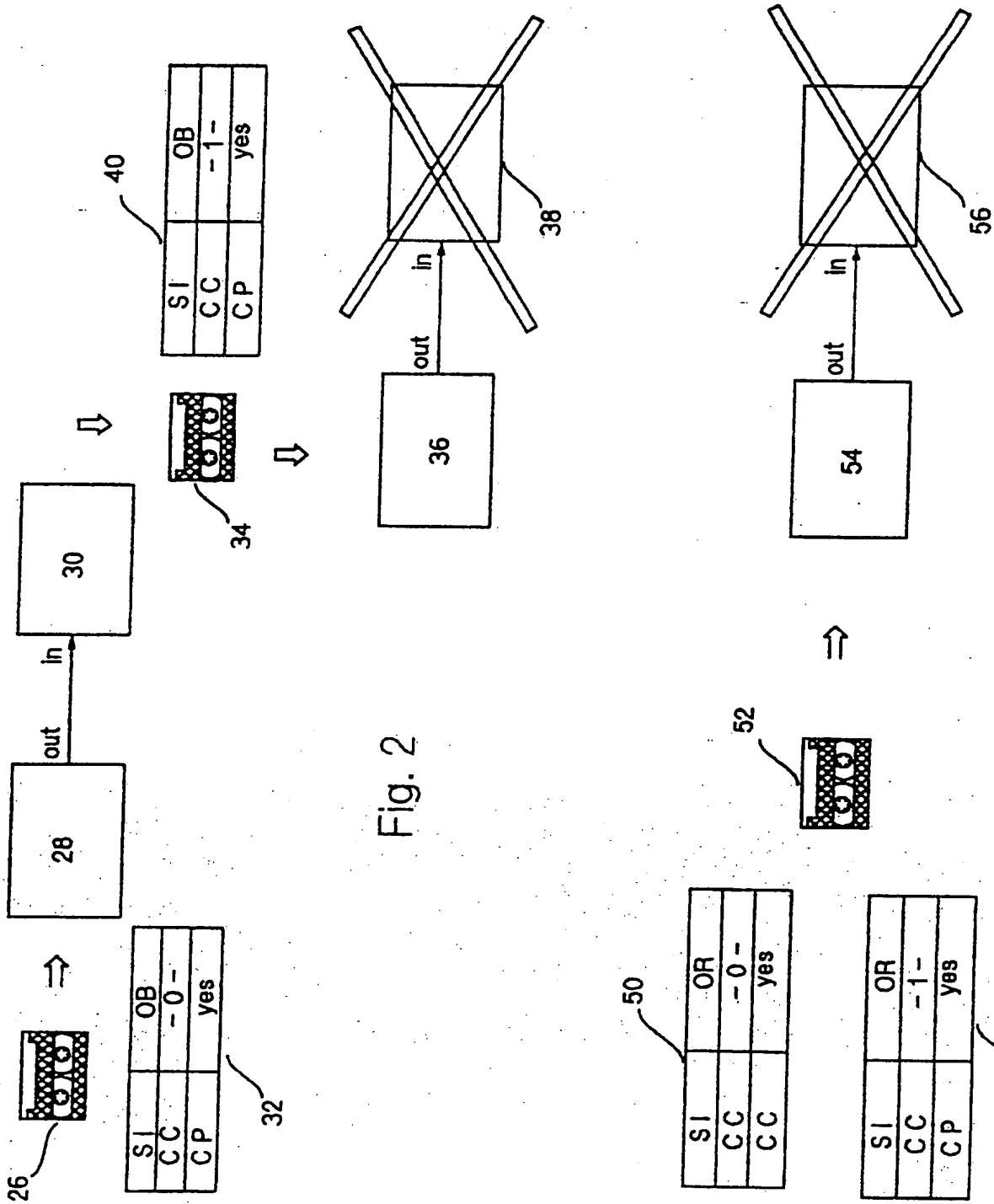


Fig. 3

MEMO

Account: SONY CORPORATION
 D/N: SONY CORPORATION
 Schedule: Prosecutions for Pending Applications
 Our Ref: P002583EPA
 Rec. No: 222179

30/08/07 European Patent Application No.00203557.4
 S94P0238EP01

Services: 0.20 hours of JAJ's professional time @255.00/hour
 (GBP51.00); Docketing and reporting an official letter (Sony code
 220) (GBP66.00); Photocopies (Sony code 560) (GBP6.58);
 Sending documents by fax (Sony code 560) (GBP7.00); Sending
 sheets by fax (Sony code 560) (GBP34.00);
 Post/fax/telex/telephone/courier (Sony code 560) (GBP3.90);

GBP168.48

Discount

GBP-41.92

£ Sterling Total:

GBP126.56